

For citation:

Fernandez, Maria (2012) ESTILOS DE APRENDIZAJE: factores QUE PROPICIAN UN CAMBIO. In: Reinelt, R. (ed.) (2012) The OLE at JALT 2012 Compendium compiled for OLE by Rudolf Reinelt Research Laboratory, Ehime University, Matsuyama, Japan, p. 26 - 28.

ESTILOS DE APRENDIZAJE: FACTORES QUE PROPICIAN UN CAMBIO

María Fernández Alonso
Universidad de Nanzan
Hamamatsu, 13 octubre 2012

DEFINICIÓN (Dic. de términos clave de ELE)

Es uno de los **factores personales** que intervienen en el aprendizaje de una nueva lengua y se refiere al modo particular en que cada persona lleva a cabo los procesos de adquisición y aprendizaje.

CLASIFICACIÓN: Honey & Mumford

ACTIVO Abierto, sin prejuicios	PRAGMÁTICO Práctico, rápido
REFLEXIVO Prudente, observador	TEÓRICO Perfeccionista, objetivo

CONTRAINDICACIONES

1. Hacerles ocupar el primer plano
2. Forzarles a actuar de líderes
3. Hacerles dramatizar ante personas que los observan
4. Obligarles a representar algún rol
5. Hacerles participar en situaciones que requieran acción sin planificación
6. Presionarles con el tiempo
7. Hacerles participar en situaciones donde predominen las emociones y sentimientos
8. Programar unidades didácticas que contengan problemas abiertos
9. Hacerles participar en actividades no estructuradas, de finalidad incierta

HIPÓTESIS

1. Lo estoy haciendo fatal
2. Los estilos de aprendizaje cambian

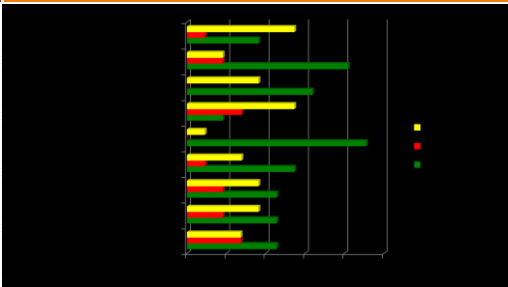
ESTUDIO DE CASO

- Participantes: 11 (6 mujeres y 5 hombres)
- Pruebas: a) encuesta
b) entrevista personal

ENCUESTA

1. Leer en voz alta
2. Ser el portavoz de un grupo
3. Representar una escena delante de toda la clase
4. Hacer un role-play en mi sitio
5. Inventar oralmente una historia con unas palabras dadas
6. Ser recordado el tiempo que disponen
7. Hablar sobre experiencias personales e íntimas
8. Realizar actividades que tienen más de una respuesta
9. Realizar actividades sin que el profesor no dé muchas explicaciones

ENCUESTA: resultados



ENTREVISTA

1. Cuestionario
2. Entrevista
3. Transcripción
4. Seguimiento

FACTORES QUE PROPICIAN UN CAMBIO EN LOS EEAA

1. Objetivo
2. Motivación
3. Ambiente de clase
4. Contactos
5. Materiales
6. Nivel
7. Edad

CONCLUSIÓN

- Estilo de aprendizaje **teórico-reflexivo**
- Los estilos de aprendizaje pueden **evolucionar**
- **Concienciación** de las variables que propician el cambio



ESTILOS DE APRENDIZAJE

CONDICIONANTES

CULTURALES	EXPERIENCIA PREVIA
<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de individualismo • Superioridad del profesor • Afán perfeccionista • Formalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Examen de entrada • Potenciación de las destrezas escritas • Método lectura-traducción

CLASIFICACIÓN: HONEY & MUMFORD

<p>ACTIVO abierto, sin prejuicios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se implican en nuevas experiencias - Se creen ante desafíos - Se aburren con largos plazos - Se involucran en asuntos de otros 	<p>PRAGMÁTICO práctico, rápido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplican de manera práctica sus ideas - Actúan rápidamente y con seguridad - No les gusta formular teorías
<p>REFLEXIVO prudente, observador</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consideran y observan las experiencias - Analizan datos antes de concluir - Disfrutan observando a los demás - No intervienen hasta estar seguros 	<p>TEÓRICO perfeccionista, objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integran las observaciones en teorías - les gusta analizar y sintetizar - huyen de la subjetividad/ambigüedad - enfocan los problemas de forma vertical, escalonada y por etapas

ESTUDIO DE CASO

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Hacerles ocupar el primer plano 2. Forzarles a actuar de líderes 3. Hacerles dramatizar ante personas que los observan 4. Obligarles a representar algún rol 5. Hacerles participar en situaciones que requieran acción sin planificación 6. Presionarles con el tiempo 7. Hacerles participar en situaciones donde predominen las emociones y sentimientos 8. Programar unidades didácticas que contengan problemas abiertos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer en voz alta 2. Ser el portavoz de un grupo 3. Representar una escena delante de toda la clase 4. Hacer un role-play en mi sitio 5. Inventar oralmente una historia usando unas palabras dadas 6. Recordar el tiempo que disponen 7. Hablar sobre experiencias personales e íntimas 8. Realizar actividades que tienen más de una respuesta 9. Realizar actividades sin que el profesor me dé muchas explicaciones y así hacerlo a mi manera |
|---|---|